



**Управление образования
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35»**

Протокол

**«Современные подходы к организации работы с детьми по ознакомлению с
художественной литературой»**

От 30.11.2017г.

№2

Присутствовали:

Председатель: и.о. заведующего В.В.Свойкина

Секретарь: воспитатель 1кв.категории Н.В.Мамаева

Педагоги: 19 человек

Отсутствовали: Кушева Т.В. (б/л), Попова У.С. (у/o)

Повестка

Цель: выявить и уточнить наиболее интересные подходы в работе с художественной литературой; способствовать росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов при работе с художественной литературой.

Повестка:

1. «Роль художественной литературы в развитии личности ребенка»
2. «Методы и приемы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой».
3. Выступление из опыта работы по организации книжного уголка в ДОУ
4. Проект решения педсовета

По первому вопросу слушали зам.заведующего по ВМР К.А.Валееву, которая рассказала, что становление ребенка как личности считается наиболее важной задачей воспитания в дошкольном возрасте. Очень большая роль в этом принадлежит детской художественной литературе. Поэтому знакомство с детской книгой социально значимо для формирования личности ребенка. В этом реализуется основная функция детской художественной литературы — воспитательная. Основная задача воспитателя — привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности. Отметила, что исследователи, в частности В. И. Яшина, отмечает такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. Вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомят его воспитатель. Произведения художественной литературы

раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дети начинают замечать настроение окружающих людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

По второму вопросу слушали, воспитателя подготовительной к школе группы, В.И.Филиппову, она рассказала педагогам про основные методы ознакомления дошкольников с художественной литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть/Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Традиционно в методике развития речи принято выделять две формы работы с книгой в детском саду: чтение и рассказывание художественной литературы, заучивание стихотворений на занятиях, и использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности. Рассказала, какие приемы для формирования полноценного восприятия произведения детьми используются при ознакомлении дошкольников с художественной литературой: выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, повторное чтение, рассматривание иллюстраций, объяснение незнакомых слов.

По третьему вопросу слушали воспитателя средней группы, Л.А. Пронину. Она поделилась опытом работы по организации книжного уголка в ДОУ. (Статья прилагается), так же дала рекомендации организации книжного уголка по возрастам.

Решение педсовета:

1. Продолжить освоение образовательной области «Чтение художественной литературы» в ДОУ, используя **современные подходы** в работе с детьми дошкольного возраста.
2. Воспитателям обратить внимание при планировании **художественной литературы на каждый день**: необходимо подбирать **литературные** произведения в соответствии с возрастной группой; использовать для чтения разнообразные жанры.
3. Систематически отображать в уголке книги тематику занятий по художественной литературе (срок - постоянно)
4. Ежедневно планировать индивидуальную работу с детьми по данному направлению (срок - постоянно)

Председатель: и.о.заведующего

В.В.Свойкина

Секретарь: воспитатель 1кв.категории

Н.В.Мамаева